

# David Feldman Trio

## O Som do Beco

(Rider Técnico)

### **P.A.:**

01 console 24 canais, 4 bandas de eq. (2 semi-paramétricos), filtro passa altas, 4 auxiliares (Midas Venice, Midas XL4, Digidesign Profile)

02 canais de compressor (DBX 160)

01 processador de efeitos (Lexicom PCM 70, PCM 80, MPX 100)

01 equalizador 31 bandas 1/3 oitava (Klark DN 360, BSS FCS960/966 )

### **Monitor:**

01 console 24 canais, 4 bandas de eq. (2 semi-paramétricos), filtro passa altas, 4 auxiliares *c/inserts* (Midas Venice, Midas XL4, Digidesign Profile)

05 monitores (Meyer UM-1P, Clair 12M, EAW 222)

04 canais de equalizador 31 bandas (Klark Teknik DN 360, BSS FCS960/966 )

01 processador de efeitos (Lexicom MPX 100, Yamaha SPX 990)

### **Back Line:**

01 piano de cauda ou meia cauda em bom estado de conservação, afinado em lá 440hz.

01 sistema para contra baixo GK8000 com caixa Hartke 4x10" + 15"

01 bateria Yamaha XXXXX ou Pearl XXXXX com bumbo 18", Toms 10", 12" e 14",

04 estantes de pratos, 01 máquina de contra-tempo (completa) e 01 pedal de bumbo.

Atenção para que as peles não tenham fissuras e/ou fitas, que todas as estantes e máquinas travem perfeitamente e tenham seus devidos abafadores (feltros)

### **Sistema de P.A.:**

O sistema deve oferecer cobertura uniforme em toda a área de audiência (utilizar *front-fill* se necessário) com resposta de frequência plana de 40hz~16khz e deve ser capaz de produzir uma pressão sonora de 102db/spl(c) no último ponto de audiência. Não fazemos restrição ao uso de equipamentos nacionais ou consoles digitais desde que assim como todo o equipamento estejam em perfeitas condições de uso e atendam as solicitações supracitadas.

**Qualquer alteração de equipamento por menor que seja deverá ser informada aos responsáveis técnicos.**

David Feldman: show@davidfeldmanmusic.com

Marcio Reis: marcinhoreis@hotmail.com / (24) 8124-6562 / 8\*22300

# David Feldman Trio

## O Som do Beco

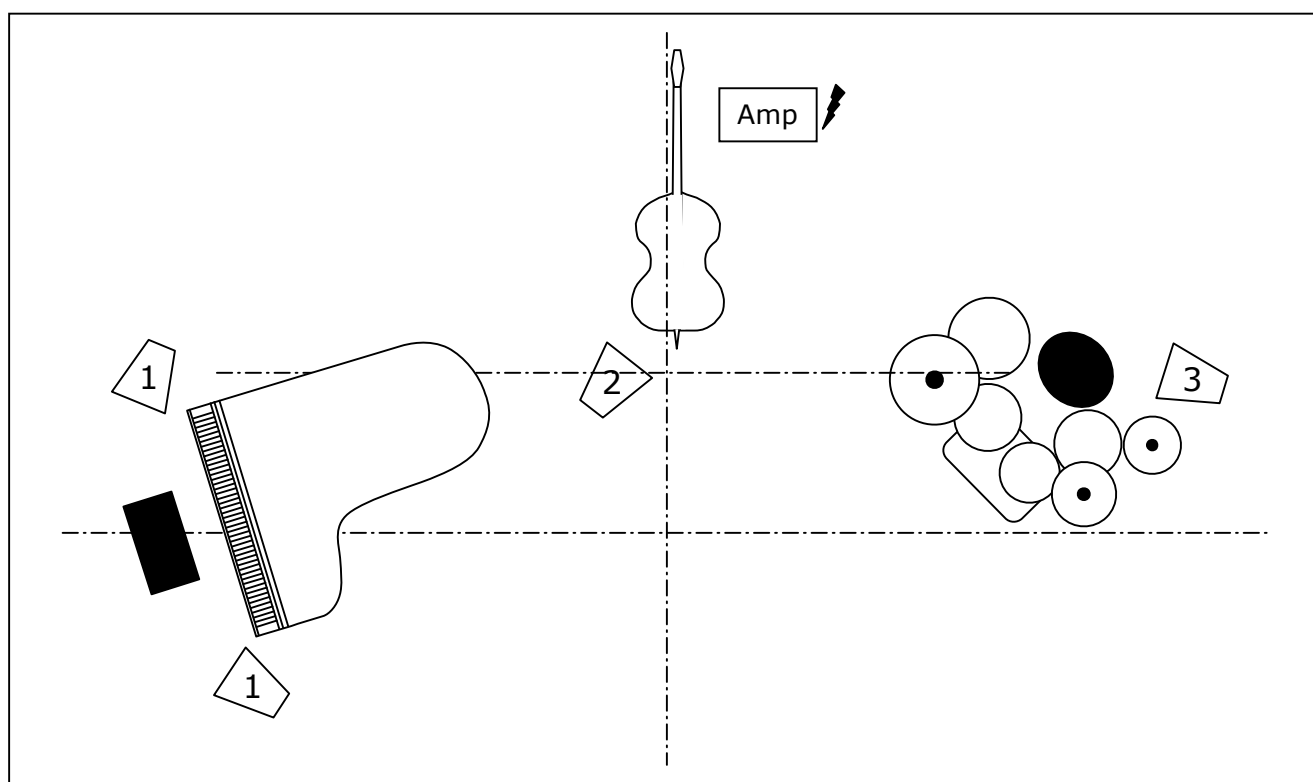
(Relação de Canais)

<b>Ch</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Microfone / D.I.</b>	<b>Obs.</b>
01	Bumbo	Beta 52	
02	Caixa (pele)	SM 57	
03	Caixa (esteira)	SM 57	
04	Hat	KM 184/ SM 81	
05	Tom 1	Beta 98/MD421	
06	Tom 2	Beta 98/MD421	
07	Surdo	Beta 98/MD421	
08	Over L	C414B XLS / KM 184	
09	Over R	C414B XLS / KM 184	
10	Contra Baixo (acústico)	TLM 103 / KM 184	
11	Contra Baixo (acústico)	D.I.	
12	Piano (graves-próximo)	C451B / KM 184	
13	Piano (agudos-próximo)	C451B / KM 184	
14	Piano (graves-aberto)	C414B XLS / TLM 103	
15	Piano (graves-aberto)	C414B XLS / TLM 103	
16	Piano (captador)	D.I.	
17	Voz Piano	SM 58	
18	Reserva	-	
19	Volta de Efeito (L)	-	
20	Volta de Efeito (L)	-	

# David Feldman Trio

## O Som do Beco

(Mapa de Palco/Relação de Vias)



Via	Instrumento	Monitor
01	Piano	Meyer UM-1P, Clair 12AM, EAW 222
02	Baixo	Meyer UM-1P, Clair 12AM, EAW 222
03	Bateria	Meyer UM-1P, Clair 12AM, EAW 222
04	Multi-Efeito	MPX 100 – SPX 990